

Communiqué de presse

« *Mémoire de racines* »  
Concours national de sculpture

Domaine national de Saint-Cloud

Suite à la tempête historique de 1999, les 18000 arbres tombés au domaine national de Saint-Cloud ont laissé au sol leurs racines géantes, formes générant une esthétique et un imaginaire susceptibles de mobiliser la créativité, et constituant une fabuleuse mémoire. De là, est née l'idée de donner une deuxième vie à ces témoins mystérieux : les détourner en véritables œuvres d'art et mettre ainsi en relief l'histoire d'un "désordre naturel".

Le domaine national de Saint-Cloud et la Délégation aux arts plastiques (DAP) du Ministère de la culture, sur une idée originale de Dan Sprinceana, sculpteur, ont organisé un concours de "sculpture sur souches" intitulé "Mémoire de Racines".

Chaque participant, libre de son choix artistique, a dû donner pour origine à son travail l'utilisation des souches mises à sa disposition par le domaine. Destiné aux étudiants des écoles supérieures d'arts plastiques, en fin de cycle long, à titre individuel ou en équipe, le concours a débuté en novembre 2003. Depuis le mois de mai 2004, 20 projets, issus d'une première sélection, ont été réalisés par les étudiants en résidence au domaine

**Le mardi 9 novembre 2004**, le jury, réuni sous la présidence de **Pierre Cornette de Saint-Cyr** a décerné trois prix pour récompenser les meilleures réalisations.

1<sup>er</sup> prix - *prix Air France* :

**Attentats**, Frédéric Malette  
Ecole Supérieure d'Art, Lorient

2<sup>e</sup> prix - *prix de la ville de Sèvres* :

**T99**, Guillaume Dui Nguon  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

3<sup>e</sup> prix - *prix de la ville de Saint-Cloud* :

**C'est inéluctable, il va tomber**  
Nikolas Polowski, Jean- Baptiste Boiteux  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

La générosité des partenaires de l'opération a permis au jury d'attribuer également trois prix supplémentaires :

Prix *Sthil* :

**Curiosité**, Séverine Do Santos  
Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon

Prix *Bosch* :

**Volume**, Florent Lanois  
Ecole Nationale des Beaux-Arts, Bourges

Prix *Wolfcraft* :

**Les indiens attendent**, Benjamin Laurent Aman  
Ecole Nationale Supérieure d'Art, Nancy

Grâce aux différents partenaires du concours, les lauréats se sont vus offrir des voyages, des livres et du matériel. La dotation d'une valeur totale d'environ 13 000 euros va permettre aux jeunes plasticiens d'approfondir leur travail et d'élargir leurs champs d'investigations.

Les œuvres réalisées feront l'objet d'une exposition à Paris en 2005. Puis l'exposition voyagera dans différentes villes de France fortement touchées par la catastrophe de 1999.

*« Mémoires de racines » bénéficie du soutien financier de BMW et matériel de Stihl, Wolfcraft, Abac-Mecafer, Bosch, Ingersoll Rand, la ville de Sèvres, la ville de Saint-Cloud, les Éditions du centre Pompidou, les Éditions du patrimoine, le Figaro-Étudiant et Air France.*

Voir détails :

[www.memoire-de-racines.com](http://www.memoire-de-racines.com)

Centre des  
monuments nationaux

**Domaine national  
de Saint-Cloud**

92210 Saint-Cloud  
tél. 01 41 12 02 90  
fax 01 47 71 38 20

[www.monum.fr](http://www.monum.fr)

### Contacts presse

**Pierre Laporte, Laurent Jourden, Vanessa Collin  
01 45 23 14 14 / [pierrelaporte@club-internet.fr](mailto:pierrelaporte@club-internet.fr)**

## Le jury

**Pierre Cornette de Saint-Cyr**, commissaire-priseur, président du jury.

**Sophie Dulac**, productrice, directrice des Écrans de Paris, présidente du festival de court métrage « Paris tout court ».

**Henri-Pierre Jeudy**, sociologue, chargé de recherche au CNRS, écrivain, auteur de nombreux ouvrages sur les phénomènes de peur et de panique, sur les catastrophes, après avoir développé des études internationales sur les patrimoines et les politiques culturelles, sur le traitement muséographique des mémoires collectives.

**Christine Langrand**, coordinatrice de l'action culturelle, de la promotion et du développement des monuments nationaux en Ile de France, ancienne administratrice des jardins des Tuileries et du Palais Royal.

**Dominique Marchès**, directeur artistique du Domaine de Chamarande, ancien directeur du Centre d'art contemporain de Vassivière en France.

**Fiona Meadows**, architecte dplg, dirige le Salon d'actualité de l'Institut français d'architecture depuis juin 1999, enseignante à l'Ecole d'Architecture de Paris La Villette. Elle a coordonné avec l'équipe pédagogique de l'IFA la mise en œuvre de l'opération « CABANES. Construis ton aventure ! », en lien avec la Mission de l'Education artistique et de l'action culturelle.

**Cômes Mosta-Heirt**, plasticien, enseignant à la Sorbonne.

**Patrick Raynaud**, directeur de l'école nationale supérieure des arts décoratifs, artiste plasticien, ancien directeur des écoles d'art de Nantes et de Cergy.

**Dan Sprinceana**, sculpteur et coordinateur du projet.