

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17.09.2007

Merci de donner suite à cet événement

2007 - BRANCUSI, HOMMAGE ET HERITAGE 50^e anniversaire de la disparition du grand sculpteur

l'un des sculpteurs les plus célèbres du XXe siècle, fondateur de la sculpture moderne.

Exposition de sculptures monumentales

du 15 au 23 septembre 2007

Hôtel de Béhague, Ambassade de Roumanie

123, rue Saint Dominique, 75007 Paris

Créations contemporaines, issues du concours international de sculptures « *Hommage à Brancusi* » destiné aux étudiants des écoles d'art européennes, dans le cadre de la résidence d'artistes du domaine national de Saint-Cloud (juin – juillet 2007) et organisé par le Centre des monuments nationaux.

Entrée libre : 15 et 16 sept. de 10h à 13h et de 15h à 18h ; 17, 18, 19, 20 et 21 sept. de 17h à 21h ; 22 et 23 sept. de 15h à 20h.

Au bout de deux jours d'exposition environ 3 000 personnes ont pris le temps de contempler chaque œuvre, tous séduits par la création et l'originalité de chaque artiste. Un commencement d'une réussite !

Réunion du jury et remise des prix du 14 septembre 2007

Jury

Me. Pierre Cornette de Saint-Cyr, président, commissaire-priseur,

Lucie Agache, critique d'art, journaliste à Connaissance des Arts

Doina Lemny, conservatrice du MNAM, Centre Georges Pompidou

Eugène N'Sondé, sculpteur

Thierry HAY, artiste peintre, journaliste France2

Colin Lemoine, historien de l'art, conservateur au musée Bourdelle

Gilles Bonneville, administrateur du domaine national de Saint-Cloud

Prix

1er PRIX (bourse 3 000 €) : **Sarah Cohen**, Paris / France, « *Encontre* »

2° PRIX (bourse 2 000 €) : **Adrien Porcu**, Toulon / France, « *Tréfond* »

3° PRIX (bourse 1 500 €) : **Radu Firicel**, Iasi / Roumanie, « *Introspection du cube* »

Prix du jury (bourse 1 000 €) : **Isabelle Fremin**, Rennes / France, « *Branchée au noyau de la Terre* »

Prix Sorooptimist (bourse 500 €) : **Aura Balanescu**, Timisoira / Roumanie, « *Grande valise* »

Prix Stihl (tronçonneuse MSE 180 C) : **Milena Obradovic**, Belgrad / Serbie, « *Villes* »

Prix Wolfcraft (1 diable TS 800", 1 Master Compact, 1 serre-joint PRO) :

Estelle Deschamp, Cyrille Beirnaert et Fabien Saleil, Angoulême / France, « *Atelier* »

Prix Bosch (1 super visseuse GSR 10,8 V) : **Liviu-Marian Zamfir**, Iasi / Roumanie, « *Rencontre* »

La remise de prix a été suivie d'une réception (300 invités) offerte par S.E. Monsieur Téodor Baconsky, ambassadeur de Roumanie à Paris.

Centre des
monuments nationaux
Domaine national
de Saint-Cloud
92210 Saint-Cloud
tél. 01 41 12 02 90
fax 01 47 71 38 20

www.monuments-nationaux.fr

Détails de l'opération « Hommage à Brancusi »

Le Centre des monuments nationaux, dans le domaine national de Saint Cloud, à l'initiative et sous la coordination du sculpteur Dan Sprinceana, a organisé un concours international, dont le thème "*Hommage à Brancusi*" marque la célébration des 50 ans de la disparition de l'un des sculpteurs les plus importants du XXe siècle.

Lancé le 16 mars 2007, le concours a permis de sélectionner 15 jeunes artistes, qui ont été invités à participer en juin et juillet derniers à réaliser une œuvre dans le cadre d'une résidence d'artistes au domaine national de Saint-Cloud.

L'opération "Brancusi, hommage et héritage" a pour ambition de rappeler au public, l'importance de l'œuvre du sculpteur Constantin Brancusi dans l'histoire de l'art et dans la création contemporaine, et de proposer à des étudiants des écoles supérieures d'art européennes, de rendre hommage à leur façon à ce sculpteur de génie.

Dans le cadre de cette résidence d'artiste ils ont bénéficié de l'encadrement artistique et technique de Dan Sprinceana, qui leur a permis de réaliser, à l'atelier de sculpture fortement équipé grâce à nos partenaires industriels, souvent pour la première fois, des volumes monumentaux, hors du contexte de leur école, de leur pays, et de vivre une expérience unique et tout cela dans une ambiance de travail empreinte de valeurs positives, d'amitié, de collaboration et d'estime.

Le "moteur artistique" de ce concours a été le partage d'une motivation commune : bénéficier du concours pour rencontrer des étudiants venus de plusieurs pays européens. L'atelier devient ainsi un lieu d'échange et même d'entraide : tant la notion de compétition a été absente de leur esprit.

13 œuvres plastiques ont ainsi été réalisées, seul ou en équipe, rendant ainsi un bel hommage au Maître.

Table ronde à l'Ambassade de Roumanie le 18 septembre à 20H00

Manifestation organisée par l'Institut culturel roumain : de nouvelles prises de position seront développées par quatre spécialistes de l'œuvre de Brancusi, internationalement reconnus : **Isabelle Monod-Fontaine**, directrice adjointe du Musée national d'art moderne du Centre Pompidou, **Doïna Lemny**, conservatrice au Musée national d'art moderne du Centre Pompidou, **William Tucker**, plasticien et théoricien américain de renom, et **Cristian Robert Velescu**, critique d'art et professeur à l'Université de Bucarest.

Pour mémoire « Mémoire de Racines »

En 2004, le Centre des monuments nationaux, dans le domaine national de Saint Cloud, à l'initiative et sous la coordination du sculpteur Dan Sprinceana, a organisé un concours national de sculpture "Mémoire de Racines", travail à partir de souches d'arbres vestiges de la grande tempête du 26 décembre 1999. 25 artistes issus de 11 écoles françaises supérieures d'arts ont réalisé 20 sculptures monumentales. En 2005, Dan Sprinceana a organisé deux expositions : une à l'Orangerie du Sénat, en août (plus de 50 000 visiteurs) et la seconde au domaine national de Saint-Cloud, novembre / décembre (plus de 40 000 visiteurs) avec des retombées de presse significatives : 6 télévisions, 10 radios et plus de 40 articles dans la presse écrite.

« 2007 - Brancusi, hommage et héritage » est organisé avec le concours du Centre des monuments nationaux, de l'Ambassade de Roumanie à Paris, de l'ICR Paris, du Centre Georges Pompidou, de TF1, du club Soroptimist Paris Fondateur, de Bosch, Sthil et Wolfcraft et de Dan Sprinceana

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

www.brancusi2007.com

Contact

Dan Sprinceana,
Commissaire de l'exposition
06 60 38 82 83,
dan-s@wanadoo.fr

BRANCUSI 2007
HOMMAGE
HERITAGE

Constantin Brancusi 1876-1957

Né le 19 février 1876 à Hobita, le département de Gorj en Roumanie, dans une famille de paysans aisés, Constantin Brancusi fait ses études à l'Ecole des arts et métiers de Craïova (1896-1898), puis à l'Ecole des beaux-arts de Bucarest, section sculpture (1898-1902).

Au bout d'un périple devenu mythique (à pied ?), il arrive le 14 juillet 1904 à Paris, où il restera jusqu'à sa mort en 1957.

Le travail dans l'atelier d'Antonin Mercier et plus particulièrement le court passage à l'atelier de Rodin l'encourage à chercher son propre chemin, convaincu, comme il l'avouait plus tard, qu' « à l'ombre des grands arbres rien ne pousse ».

A partir de ce moment, Brancusi abandonne le modelage et retrouve la taille directe qui lui permet d'avoir une approche particulière au matériau. L'artiste met en valeur la structure du marbre ou du bois, matériau privilégié depuis son enfance, et s'attache à l'idée de chercher plutôt « l'essence des choses », en écartant les détails, en simplifiant la forme, que la représentation des figures.

L'exposition de l' « Armory Show » de New York en 1913 le fait connaître au public américain qui l'accueillera, plus tard à la Brummer Gallery de New York. Le procès qu'il intente aux douanes américaines en 1926 pour lui avoir imposé une taxe sur les « objets » (ses sculptures n'ayant pas été reconnues par les autorités américaines comme œuvres d'art lors de l'organisation de l'exposition personnelle à la Brummer Gallery) devient à travers les débats, « le procès de la sculpture moderne ».

Pendant quarante ans, Brancusi développe quelques thèmes récurrents : *Le Baiser*, *Le Nouveau-né*, *Prométhée*, *La Muse endormie*, *Mademoiselle Pogany*, *L'Oiseau dans l'espace*, *La Colonne sans fin*, etc., des œuvres de référence pour la sculpture universelle, qu'il a réunies sous forme d'ensembles cohérents dans son atelier de l'Impasse Ronsin, où il accueillait ses amis : Modigliani, Fernand Léger, Francis Picabia, Erik Satie, Man Ray, Jean Cocteau, Ezra Pound et Marcel Duchamp qu'il a chargé d'organiser ses expositions aux Etats-Unis.

Installé en 1916 dans l'impasse Ronsin, près de la rue de Vaugirard, il crée la plus grande partie de son œuvre dans les ateliers du n°8 et n°11, dont le contenu après sa mort, en 1957, sera légué à l'état Français à charge par celui-ci de le reconstituer dans son intégrité au Musée national d'art moderne. Son atelier est actuellement reconstitué devant le Centre Georges Pompidou, Paris.




Brancusi a souhaité en effet ne pas voir démanteler l'ensemble constitué de ses sculptures dans une installation où tout est fait de sa main.

Il a laissé à son pays natal, la Roumanie, son unique œuvre monumentale, constituée de trois éléments : *La Colonne sans fin*, *La Porte du Baiser* et *La Table du Silence*, véritable synthèse de ses motifs et remarquable illustration de sa conception architecturale, installée en 1937-1938 à Târgu Jiu.

Constantin Brancusi est mort le 16 mars 1957, il a été enterré au cimetière du Montparnasse, Paris, où l'on peut voir l'une des versions du « *Baiser* » sur la tombe d'une de ses amies.

Œuvres issues du concours international de sculpture « Hommage à Brancusi »

Création : juin - juillet 2007, résidence d'artistes du domaine national de Saint Cloud, Direction artistique : Dan Sprinceana





	<p>1^{er} Prix</p> <p style="text-align: right;">Sarah Cohen ENSAD / Paris « <i>Encontre</i> » Frêne 120/60/60 – 150Kg</p>
	<p>2^o Prix</p> <p style="text-align: right;">Adrien Porcu ESA / Toulon / France « <i>Tréfond</i> » Contre plaqué, tasseaux, bois de récupération 300/200/160 – 400Kg</p>
	<p>3^o Prix</p> <p style="text-align: right;">Radu Firicel Fine Arts Faculty / Iasi / Roumanie « <i>Introspection du cube</i> » Sapin du nard, fer 100/100/100 – 100 Kg</p>
	<p>Le Prix du jury</p> <p style="text-align: right;">Isabelle Fremin EBA / Rennes / France « <i>Branchée au noyau de la Terre</i> » Chêne, résine 180/60/60 – 80Kg</p>

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Œuvres issues du concours international de sculpture
« Hommage à Brancusi »

Suite, page N°2


	<p>Le Prix « Soroptimist »</p> <p>Aura Balanescu Fine Arts Faculty / Timisoira / Roumanie « <i>Grande valise</i> » Contre plaqué 190/240/80 – 80Kg</p>
	<p>Le Prix « Wolcraft »</p> <p>Estelle Deschamp, Cyrille Beirnaert, Fabien Saleil ESBA / Angouleme / France « <i>Atelier</i> » Contre plaqué, mélaminé, stratifié, letton 300/400/10 – 30Kg</p>
	<p>Le Prix « Stihl »</p> <p>Milena Obradovic University of Arts / Belgrad / Serbie « <i>Villes</i> » <i>Belgrade, Sabac, Mitrovica</i> Platane, sapin du nord 200/200/200 – 130Kg</p>
	<p>Le Prix « Bosch »</p> <p>Liviu-Marian Zamfir Fine Arts Faculty / Iasi / Roumanie « <i>Rencontre</i> » Sapin du Nord 120/120/80 – 150Kg</p>

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Œuvres issues du concours international de sculpture
« Hommage à Brancusi »

Suite, page N°3

	<p>Bedrie Korça Akademia e Arteve / Pristina / Kosovo-Serbie « <i>Ethnos, fragment</i> » Frêne 2X200/60/60 – 250Kg</p>
	<p>Ligia Diana Seculeci Fine Arts Faculty / Timisoira / Roumanie « <i>Echelle de Jacob</i> » Frêne 200/100/50 – 200Kg</p>
	<p>Romain Metivier ENSA / Cergy / France « <i>Monument mythologique pour le 3^e millénaire</i> » Sapin du nord 5X150/150/150 – 250Kg</p>
	<p>Anamaria Serban Fine Arts Faculty / Timisoira / Roumanie « <i>Espace blanc</i> » Bois sapin, pierre 120/120/120 – 250Kg</p>
	<p>Mihai Lupu National University of Fine Arts / Bucarest / Roumanie « <i>Vol</i> » Frêne, sapin du nord 300/100/40 – 120Kg</p>

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36